

INDEPENDENT PRODUCT DESIGN

# 抵达新意

PRODUCT PORTFOLIO

2024-2026

我想把一些“不太寻常”的产品，  
真正做出来。

TURNING UNUSUAL IDEAS INTO REAL PRODUCTS



SCENE VISUALIZATION / SCENE  
PRODUCT / PRODUCT DESIGN

# 重新思考 熟悉的物件

独立产品设计师，关注日常器物、灯具、钟表与家居产品。通过结构、比例、材料和非常规造型重新思考熟悉的物件，并持续尝试把数字概念转化为真实产品。

PRODUCT DESIGN

产品设计

CONCEPT DEVELOPMENT

概念开发

AI VISUALIZATION

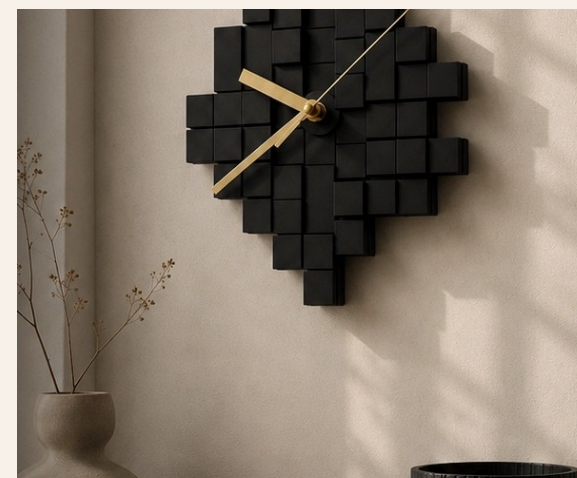
视觉开发

PROTOTYPING

样品推进

SMALL-BATCH PRODUCTION

小批量落地协助



CONCEPT → VISUALIZATION → PROTOTYPE → REAL OBJECT

# 五个项目， 一种持续的实践



01

墨半山 A4

CUP-002 / Real Product



02

涡流 A1

CUP-003 / Real Product



03

失序时刻

CLOCK-002 / Design Visualization



04

花落不语

LIGHT-002 / Completed Project



05

岩石组灯

LIGHT-003 / Completed Project

# 概念之外， 实物之中

视觉呈现负责建立氛围；真实照片负责证明作品真的被做出来。两者并置，而不是互相替代。

LIGHT-003 / 岩石组灯

VISUALIZE / MAKE / VERIFY



设计呈现



部件记录



制作与亮灯

COLLECTION 01

# CUP

## 杯具

从握持的把手，到承托杯身的底部，  
用新的形态关系重新组织日常容器。

---

FORM / BALANCE / TOUCH



# 墨半山

A4 / CUP-002

白色杯体向上舒展，黑色部分从底部转向把手。两种颜色沿同一条曲线相接，让承托与握持在杯身一侧汇合。

|          |                  |
|----------|------------------|
| TYPE     | 杯具               |
| MATERIAL | 高岭土陶瓷            |
| SIZE     | 105 × 86 × 86 mm |



SCENE VISUALIZATION



REAL OBJECT

# 承托与握持， 来自同一条曲线



01 / FRONT

向上展开的杯体



02 / BACK

黑色部分沿侧面抬升



03 / TOP

圆形杯口与杯柄关系



SCENE VISUALIZATION

# Untitled

CUP-005 / Prototype

大环形把手连接圆鼓底部，包裹白色杯身。



REAL OBJECT

# 墨半山 A3

CUP-001 / Real Product

黑色底部绕向杯柄，白色杯口向外展开。

# 涡流

A1 / VORTEX

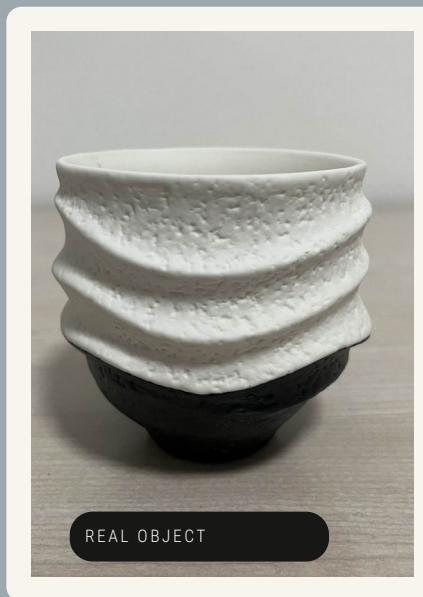
螺旋起伏沿杯身旋转，凹点肌理让白色表面出现细碎明暗。黑色底部收住轮廓，使无柄杯可以从不同方向被观看。

CUP-003 / 高岭土陶瓷

85 x 85 x 87 mm



CUP / VORTEX



# 相近的轮廓， 不同的表面



A1

凹点肌理  
与螺旋起伏

REAL OBJECT



A2

平滑表面  
与连续反光

REAL OBJECT

MO BAN SHAN / B SERIES

# 墨半山 B系列

CERAMIC FORM STUDIES



起势

CUP-006 / Prototype



丛云

CUP-007 / Prototype



偏锋

CUP-008 / Prototype

## 曲线的三种重心



B1 起势

长弧形把手与收腰底部相连。



B2 丛云

白色杯身沿扭转的腰部下延。



B3 偏锋

不对称黑白侧腹改变轮廓重心。

COLLECTION 02

# CLOCK

## 钟表

让时间的指示，  
进入具有起伏的墙面形态。

SURFACE / VOLUME / TIME

DIDA XINYI

CLOCK COLLECTION



# 失序时刻

DISORDERED MOMENT

黑色方块高低错落，组成具有建筑感的钟面。金色指针穿过体块中心，让读时的动作与表面起伏产生联系，形成介于钟表与墙面对象之间的造型。

|         |           |
|---------|-----------|
| ID      | CLOCK-002 |
| TYPE    | 挂钟        |
| PROCESS | 3D 打印     |
| STATUS  | 样品阶段      |



DESIGN VISUALIZATION

# 高低之间的 时间表面



体块层次



指针与中心

DESIGN VISUALIZATION

COLLECTION 03

# LIGHT

## 灯具

自然形态、表面纹理与光，  
从桌面器物延伸到空间中的组灯。

OBJECT / LIGHT / SPACE



LIGHT-001 / Real Product

# 新生

## REBORN

枯木般的轮廓围绕磨砂玻璃展开，  
枝杈与孔洞让光在表皮之间显露。  
木纹保留自然形态的线索，树脂与  
玻璃共同组成这件桌面灯具。

|          |                    |
|----------|--------------------|
| TYPE     | 台灯                 |
| MATERIAL | 树脂 / 磨砂玻璃          |
| SIZE     | 320 × 100 × 100 mm |
|          | H × W × D          |

DIDA XINYI



PRODUCT VIEW

LIGHT / REBORN

17 / 27

# 表皮之间， 光透出来



OFF / REAL OBJECT



ON / REAL OBJECT

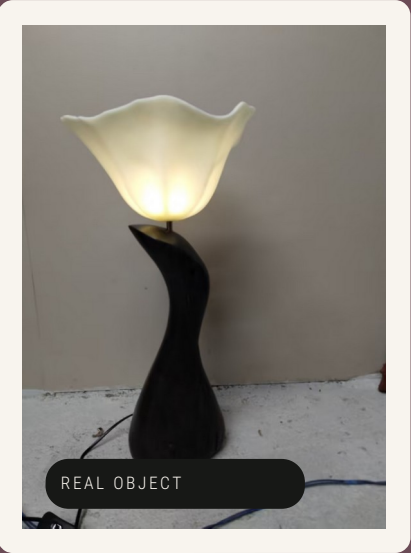
# 花落不语

TABLE LAMP / 2025

黑色木质灯体以弯曲的轮廓向上生长，承接展开的花形灯罩。雕刻木纹与打印表面的差异，让整体造型在厚重底部与轻盈花形之间展开。

黑檀木 / 3D 打印灯罩

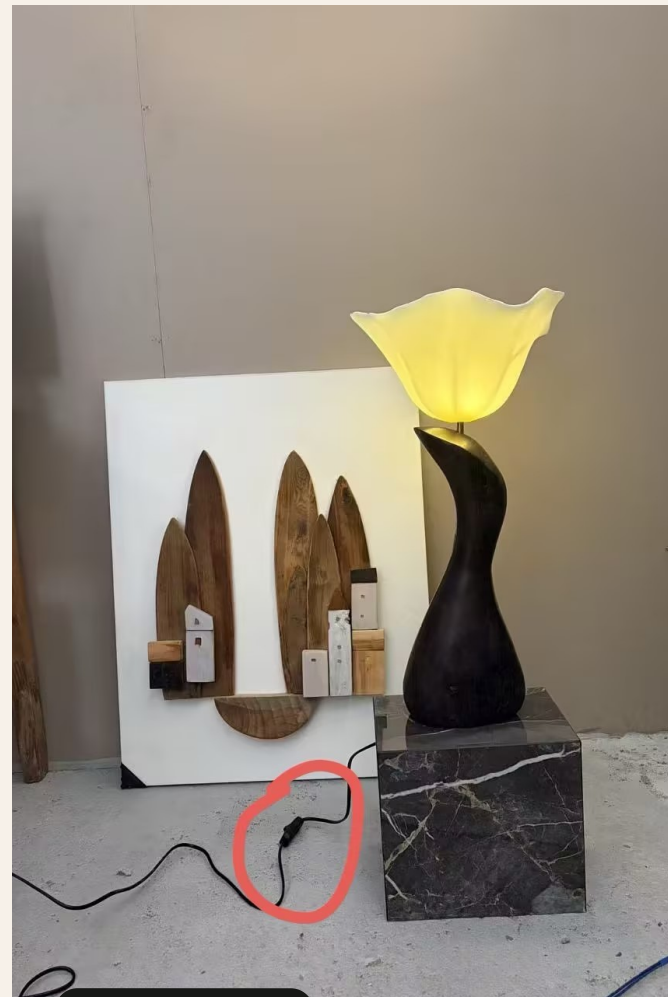
600 × 180 × 120 mm



# 雕刻灯体， 打印花形



DESIGN VISUALIZATION



REAL OBJECT

# 岩石组灯

LIGHT-003 / 2024

黑色仿石表面包围半透明灯罩，光从  
不规则的边缘之间显露。不同高度的  
单体形成一组可组合的灯具，让表面  
纹理与空间尺度共同参与设计。

|          |                   |
|----------|-------------------|
| TYPE     | 落地灯、组合灯           |
| MATERIAL | 3D打印、木艺           |
| STATUS   | Completed Project |



PROJECT VIEW

## 部件与装配



REAL OBJECT / 灯罩、灯头与底座



REAL OBJECT / 制作现场记录

# 仿石表面与 半透明灯罩



不规则外壳



表面与边缘



亮灯状态

LIGHT-003 / SCALE

# 一组灯具， 四种高度



DELIVERED HEIGHTS / mm

1800

1400

1000

650

# 用材料组织形态



陶瓷的黑白关系

CUP-001 / Real Product



树脂的木纹表皮

LIGHT-001 / Real Product



木质的弯曲轮廓

LIGHT-002 / Real Product

# WORK WITH ME

## 抵达新意

我想把一些“不太寻常”的产品，  
真正做出来。

LET'S MAKE  
SOMETHING REAL.

抵达新意 ✦

LET'S MAKE  
SOMETHING REAL

- 01 PRODUCT CONCEPT  
产品概念、新品方向与造型设计
- 02 VISUAL DEVELOPMENT  
AI视觉开发与产品效果表现
- 03 PRODUCT DEVELOPMENT  
尺寸、材质、结构与打样方向
- 04 PROTOTYPING  
样品推进与小批量落地协助
- 05 CUSTOM PROJECT  
灯具、家居产品与装置定制

LET'S MAKE SOMETHING REAL

DIDA XINYI  
PRODUCT DESIGN PORTFOLIO

# 抵达新意

我想把一些“不太寻常”的产品，  
真正做出来。

TURN UNCOMMON IDEAS  
INTO REAL THINGS.

WECHAT

微信

18108464175

XIAOHONGSHU

小红书

抵达新意

EMAIL

邮箱

Panz89810@gmail.com

WECHAT

扫码联系

